



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по одному
из направлений развития детей № 4 «Звездочка»

Картотека
для детей старшего дошкольного возраста
«Биография детских писателей»

Разработала воспитатель
Тихонова Анна Геворговна

пгт. Шушенское
2024 г.

1. Александр Сергеевич Пушкин

Александра Сергеевича Пушкина знают не только в нашей стране. Он известен всему миру. Конечно, сначала был просто маленький Саша Пушкин. Родился он очень давно – 6 июня 1799 года. В то время ещё не жили ни вы, ребята, ни я, не было на свете даже моей бабушки. Саша жил в большой семье. У него были старшая сестра и два младших брата. А ещё у Саши была няня Арина Родионовна. В доме у них было очень много книг. Отец Саши очень любил читать и писал стихи. Саша тоже начал писать стихи очень рано – в три года.

Но мы с вами знаем, что Александр Сергеевич Пушкин писал не только стихи. Он написал ещё и сказки. Сказки он любил с детства. Арина Родионовна знала много сказок и очень хорошо их рассказывала. Арина Родионовна брала в руки вязанье, садилась, и начиналась сказка... Эти сказки маленький Саша мог слушать подолгу. Но когда он вырос, он не забыл свою няню: он написал о ней стихотворение «*Буря мглою небо кроет...*» и, когда приезжал домой, обязательно слушал сказки и рассказы своей старенькой няни.

Когда Саше исполнилось 11 лет, его привезли учиться в Царское Село, в Лицей – школу для мальчиков. Здесь он проучился шесть лет, встретил своих будущих друзей: Ивана Пущина, Антона Дельвига. В Царском Селе Пушкин начал писать свои настоящие стихи. Пушкин любил рисовать и часто рядом со стихами он рисовал пером.

Прошло много лет с того времени, когда жил великий поэт. Но его стихи не забыты. Его помнят и любят не только в нашей стране, но и во всём мире. Его именем названы город, станция метро, улицы, площади.

2. Корней Иванович Чуковский

Родился Корней Иванович Чуковский в Петербурге, 31 марта 1882 года, детство его прошло в городе Одесса. Детским писателем он стал не сразу. В то время писали для детей многие писатели, но их книги были не интересными и скучными. Детским поэтом и сказочником Чуковский стал случайно. А было это так.

Заболел его маленький сынишка. Корней Иванович вёз его в ночном поезде. Мальчик капризничал, стонал, плакал. Чтобы как-нибудь развлечь его, отец стал рассказывать ему сказку: «*Жил да был крокодил, он по улицам ходил*».

Мальчик неожиданно затих и стал слушать. Наутро, проснувшись, он попросил, чтобы отец снова рассказал ему вчерашнюю сказку. Оказалось, что он запомнил её всю, слово в слово. Героями своих произведений он сделал зверей, птиц, насекомых. Кроме животных, активными действующими лицами были вещи.

Корней Иванович писал и для маленьких детей, которые не умеют ещё читать, и для ребят – школьников, для подростков, и взрослых, которые тоже с удовольствием читают его прекрасные стихи, повести и даже сказки.

Чуковский очень любил ребят, он всегда был внимателен и добр с ними, но беспощаден к грязнулям и неряхам, он смеётся вместе со своими читателями над такими ребятами в сказке.

Корней Иванович Чуковский отличался большим трудолюбием и где бы он не находился: в трамвае, в очереди за хлебом, в приемной у врача, чтоб не тратить попусту время он сочинял для детей загадки, сказки.

3. Агния Львовна Барто

Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в городе Москва. Ее папа был ветеринаром, а мама - простой домохозяйкой. Отец девочки очень любил басни Крылова и с раннего детства читал их на ночь Агнии. В детстве у неё было много увлечений. Она занималась музыкой, закончила хореографическое училище и хотела стать балериной. Стихи начала писать ещё в начальных классах гимназии. Для развития литературных способностей у А. Л. Барто много сделал её отец Лев Николаевич Волов. Он постоянно дарил дочери книги.

Многие стихи Агния Львовна посвятила дочери Татьяне. А с появлением внука Володи написала ряд стихотворений: «Вовка — добрая душа».

Агния Барто постоянно жила в непосредственном общении со своими маленькими читателями: она часто выступала в детских аудиториях, ей присылали горы писем. Агнии Львовне Барто было всегда интересно с детьми.

4. Самуил Яковлевич Маршак

Самуил Яковлевич Маршак родился 3 ноября 1887 года в городе Воронеж. Семья у него была большая и очень дружная. Его отец работал на мыловаренном заводе. Мама писателя очень любила читать. Эта любовь к чтению передалась и их детям, а детей в семье было шестеро. Трое из них стали известными писателями. Самым известным, конечно же, стал С. Я. Маршак. Он написал много стихов для детей. Учился он в гимназии и его называли вундеркиндом. Любимым предметом С. Я. Маршака был предмет литература. Он очень любил читать. Самуил Яковлевич много путешествовал. Побывал в разных странах Турции, Греции, Англии. Он не только писал стихи, он ещё переводил на русский язык произведения других писателей, чтобы дети в России могли тоже их знать. Благодаря Маршаку мы с вами знаем много стихотворений иностранных писателей, например, «Дом, который построил Джек», и всем известную дразнилку «Робин-Бобин».

Самуил Яковлевич Маршак очень любил детей. Он создавал для них театры и мастерские. В городе Краснодаре, где он жил, он основал «Детский Городок», где были библиотеки. Туда ходили дети, они там играли, смеялись, ставили представления, смотрели разные спектакли.

5. Виталий Валентинович Бианки

Родился Виталий Валентинович Бианки 11 февраля 1894 года в Петербурге. Отец его был учёным – орнитологом (орнитология – раздел науки, изучающих птиц, работал хранителем коллекций Зоологического музея Академии наук. Мать Клара Александровна. Братья : старший Лев Валентинович, младший Анатолий Валентинович.

Именно отец привил интерес ко всему, «что дышит, цветёт и растёт». Каждое лето семья выезжала за город, в деревню Лебяжье. Здесь – рыбалка, ловля птиц, выкармливание птенцов, зайчат, ежей, белок. Вся обстановка, окружающая с детства будущего писателя, пробудила и на всю жизнь определила его интерес к родной природе. Он пытался понять, о чём разговаривают птицы, почему так не похожи лапы у крота и ноги у цапли, зачем одному природа подарила длиннющий нос, а другому достался махонький носишко.

Интерес к лесной жизни сделал его страстным охотником. Недаром первое ружье ему подарили в 13 лет. А еще он очень любил поэзию. Одно время увлекался футболом, даже входил в гимназическую команду. Разными были интересы, таким же — образование. Вначале — гимназия, затем — факультет естественных наук в университете, позднее — занятия в институте истории искусств. А своим главным лесным учителем Бианки считал отца. Обо всём, что увидел и узнал, Виталий Валентинович решил рассказать девочкам и мальчишкам. И начал писать детские книжки, помогая ребятам тоже проникнуть в чудесные тайны природы, которая и стала главной героиней его замечательных произведений.

Мохнатых и пернатых, обитающих на страницах книжек Бианки, невозможно не полюбить, Виталий Валентинович рассказывает об их повадках, о ловкости, хитрости, умении спастись и прятаться так, что от книжки оторваться невозможно. В самом обыкновенном он умеет показать новое, не замеченное нами. Тридцать пять лет писал Бианки о лесе. Это слово часто звучало в названиях его книг: «Лесные домишки», «Лесные разведчики». Повести, рассказы, сказки Бианки своеобразно соединили в себе поэзию и точное знание. Последние он даже называл по-особенному: сказки-несказки.

В них нет волшебных палочек или сапог-скороходов, но чудес там не меньше. О самом неказистом воробье Бианки мог так рассказать, что мы только удивляемся: оказывается, тот совсем не прост. Удалось-таки писателю найти волшебные слова, которые «расколдовали» таинственный лесной мир. Он написал более 300 сказок, рассказов о природе.

6. Николай Николаевич Носов

Николай Носов (1897 - 1986) родился 23 ноября 1908 года в Киеве в семье актёра-эстрадника. Разносторонне одарённый мальчик Коля Носов, ещё учась в гимназии, увлекался музыкой, театром, литературой, шахматами,

фотографией, радио-и электротехникой. Повзрослев, работал газетным торговцем, землекопом, косарём.

Рассказы Николая Носова частично описывают его детство, отношения со сверстниками, их мечты и фантазии о будущем. Хотя увлечения Николая совершенно не были связаны с литературой, всё изменилось, когда у него родился сын. Сказки Носова перед сном своему ребенку будущий известный детский автор сочинял на ходу, придумывая совершенно реалистичные истории из жизни обычных мальчишек. Именно эти рассказы Николая Носова сыну подтолкнули уже взрослого мужчину к писательству и изданию небольших книг.

По прошествии нескольких лет, Николай Николаевич понял, что писать для детей – лучшее занятие из тех, которые можно только придумать. Рассказы Носова читать потому и интересно, что он был не просто автором, но и психологом и любящим отцом. Его теплое уважительное отношение к ребятам позволило создать все эти остроумные, живые и настоящие сказки.

Н. Носов никогда не увлекается смехом ради смеха; его произведения по своей направленности всегда имеют воспитательный характер. Неназойливо, с улыбкой учит писатель мальчиков и девочек этике дружбы, призывает старших детей к деликатности в обращении с младшими.

В произведениях Носова дети получают новые знания и представления, ответы на многие вопросы, которые их волнуют, усваивают понятия о долге, чести.

В рассказах и повестях писателя всегда находится материал и для родителей. Уже будучи взрослыми и начиная воспитывать собственных детей, они с удовольствием перечитывают книги Носова. Эти книги помогают им лучше узнать внутренний мир ребенка, понять, что его волнует, радует.

7. Шарль Перро

2 января 1628 года в Париже, в семье Пьера Перро, родились близнецы – Франсуа и Шарль. Отец назвал их в честь французских королей- Франциска II и карла IX. Франсуа было суждено прожить всего несколько месяцев, а Шарлю судьба уготовила долгую и бессмертную славу. В семье кроме Шарля уже было четверо старших сыновей.

В восемь с половиной лет Шарль поступил в колледж. Упорные занятия и семейные традиции сделали Перро адвокатом. Но вскоре он оставляет судейскую карьеру и отправляется работать в высокое финансовое ведомство. Шарль Перро работал и писал стихи.

Шарлем Перро были написаны такие сказки, как «Пряничный домик», «Замарашка», «Ослиная шкура», «Синяя борода», «Доброе слово», «Сказки волшебницы», «Подарки Феи», «Рике с хохолком». Нет в нашей стране человека, которому не читали в детстве сказки о Золушке или Красной шапочке, Мальчике-с пальчике или о Спящей красавице...

Шарль Перро и подумать не мог, что его сказки станут любимыми не только для детей, но и взрослых на многие века.

8. Джозеф Редьярд Киплинг

Джозеф Редьярд Киплинг – английский писатель и поэт, получивший широкую известность благодаря произведениям «Книга джунглей» и «Ким», а также многочисленным стихотворениям. Киплинг родился в Бомбее 30 декабря 1865 года. Отец его был художником и профессором в школе искусств, а мама писала статьи для местных газет.

Семья Киплингов была очень дружной, и мальчик рос абсолютно счастливым ребёнком. У Редьярда есть сестра. До шести лет его воспитанием занималась няня, родом из Португалии, и индийские домашние слуги. Редьярд был таким хорошеньким, что все его баловали и никогда ни за что не наказывали. Когда Киплинг исполнилось 5 лет, его родители решают отправить его в английский частный пансион. Редьярд очень любил читать и читал книги одну за одной. В этом пансионате у него сильно испортилось зрение и мать забрала его обратно в Индию.

Уже в юном возрасте Киплинг начинает писать свои первые рассказы. В это время он уже учится в Девоновском военном училище.

После возвращения в Индию отец устроил сына на работу в «Гражданскую и военную газету», где и начали издавать его рассказы. Редьярд Киплинг много путешествовал в своей биографии, писал маленькие очерки и большие романы. Все свои впечатления от поездок по стране Редьярд выражал в рассказах.

9. Эдуард Николаевич Успенский

Эдуард Николаевич Успенский родился в 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. После окончания школы Успенский изъявил желание поступить в Московский авиационный университет, где получил специальность инженер.

Писать принялся, будучи студентом, публикуя небольшие сценки для театра и стихи. После окончания высшего учебного заведения три года работал по специальности в одном из конструкторских бюро, но увлечение литературой убедило его творить изумительные вещи. И помогла ему работа в загородном лагере. Именно тогда, началось создание необыкновенной сказки о Гене и его друзьях.

Повествование про Чебурашку и его друга Крокодила очень понравилась маленьким детишкам, но не пришлась по душе взрослому населению. Но все-таки книгу опубликовали, позже вышел новый его труд «Дядя Федор, пес и кот». Обожаемым всеми персонажам Чебурашке и

Крокодилу Гене даже был установлен памятник в одном из городов Подмосковья.

Для такого гения творение каждого произведения является праздником. Он постоянно общается с детьми и поэтому, знает, что для них интересно. Успенский – создатель многих телевизионных передач для детей, таких как «АБВГдейка», «Спокойной ночи, малыши!». Он и сейчас живет и продолжает творить и радовать читателей своими увлекательными историями, которые с удовольствием еще и изучаются в школьной программе.

10. Ганс-Христиан Андерсен

В Дании есть маленький остров Фюн, а на нем город Оденсе. Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан.

Семья не была зажиточной, но очень дружной. Отец Андерсена Ганс Андерсен, был бедным башмачником и плотником, кроме обуви, он любил петь песни, мастерить деревянные игрушки и иногда показывал театральные представления, отец часто читал сыну сказки, водил в театр, любили гулять по городу Оденсе. Мама Андерсена звали ее Анна Мари, была из бедной семьи, работала прачкой, ей даже приходилось в детстве просить подавание. Мать, мечтая, чтобы из сына вырос умелый и удачливый портной, научила его обращаться с ножницами, ниткой и иглой - кроить, шить и штопать. В доме у них всегда была чистота, мама была хорошей хозяйкой. У Ганса был добрый дед, который, умело вырезал деревянные фигурки мифических созданий с телами людей и птичьими головами, а также разнообразных крылатых зверей. Бабушка Андерсена работала в лечебном заведении для душевнобольных, где впечатлительный мальчик проводил время, с интересом, слушая безумные, но увлекательные рассказы пациентов.

Ганс рос замкнутым ребенком, с красивыми голубыми глазами, он любил сидеть в углу и играть в свою любимую игру - кукольный театр, он сам придумывал пьесы, мастерил кукол шил им наряды, изготавливал декорации из бумаги, всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках.

Когда Гансу исполнилось 14 лет он поехал в Копенгаген, мама его отпустила, она думала что он поехал, не надолго и вскоре вернется домой. Когда она спросила, почему он уезжает, юный Андерсен ответил: «Чтобы стать знаменитым!» У писателя был очень приятный голос и его сразу приняли на работу в Королевский театр, но вскоре он потерял голос, вместе с ним и работу. Андерсен не унывал и решил писать пьесы, Ганс был почти неграмотным.

В 17 лет он сел за школьную парту, ученики в школе были на 6 лет младше него. В 22 года – стал студентом государственного университета, но

так и не научился грамотно писать. Андерсен мог на ходу сочинять сказки и рассказывать детям своих знакомых, дети его очень любили и ждали от него каждый раз новые истории, рассказывая детворе сказки, он часто их оживлял с помощью вырезок- силуэтов.

В 24 года известность писателю принес фантастический рассказ «Пешее путешествие от канала Холмен к восточной оконечности Амагера» Начиная с этого времени он пишет много литературных произведений, в том числе сказки. Через 6 лет он прославился как сказочник Сказки Андерсена быстро «разбежались» по свету, их перевели на разные языки. В России они появились более 100 лет назад.

Благодаря великому доброму сказочнику мы научились раскрывать любовь и верность, «Русалочка», «Пастушка и трубочист», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», жадность порицается в сказках «Свинья-копилка», «Маленький Клаус и Большой Клаус», в сказках «Гадкий утенок», глупость и чванство «Принцесса на горошине», «Новое платье короля».